

Если наше дело – в шляпе, если наше дело – в шляпе,

Если даже мысли – в шляпе, значит, в шляпе то – вся суть!

Эдвард де Бono, британский психолог



Проект: «Дело в шляпе!»

В роли Шляпной Королевы –
Романова Светлана Николаевна,
педагог подготовительной группы
МБДОУ «Детский сад № 32»
Мурома Владимирской области.



Проект: «Дело в шляпе!»

Тематическое поле: «Люди всегда будут носить шляпы!»

Тип проекта: творческий; совместный детско-взрослый; с практическим результатом.

Продолжительность: краткосрочный; 2-х недельный.

Участники: дети подготовительной группы, старший воспитатель, педагог, муз. руководитель, родители.

Проблема: Подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска.

Цель:

- Способствовать развитию творческого воображения и фантазии
- Познакомить детей подготовительной группы с назначением головных уборов; материалами, из которых они изготовлены.

Задачи:

- Систематизировать элементарные знания детей о головных уборах(беретки, кепки, шапки, шляпы, панамы, колпаки); о тканях(прозрачная, толстая, плотная, шелковая, шерстяная, ворсистая); о деталях(тулья, поля, перья, цветы); о форме(труба, цветочный горшок, цилиндр, колокольчик).
- Стимулировать поисковую деятельность детей
- Активизировать и обогащать словарь (дизайнер, модельер, ателье)
- Развитие эмоциональной сферы





Основные этапы по реализации проекта:

I Подготовительный (1 неделя)

- Изучение литературы
- Обновления содержания предметно-развивающей среды, составление конспектов, картотеки

II Реализационный этап (1 неделя)

- Совместная познавательно-поисковая деятельность, викторины, беседы, игровая деятельность, обобщения знаний

III Заключительный этап (1 день)

- Развлечения: «Парад шляп»
- Выставка: «Шляпы руками детей»
- Фотовыставка: «Шляпы разные нужны»

Организационные формы работы:

- Коллективная
- Самостоятельная

Дополнительная информация:

Познавательная литература: «История возникновения шляпы»

Материально-технические ресурсы:

Бросовый, природный материал, бумага, различные виды тканей.





Каждое утро мы делали Сказочную гимнастику.
На прогулке играли в хороводные игры: «Колпачок», «По дороге в Ляпы-тяпы»



Развивали двигательную активность детей: физические упражнения из разных исходных положений выполнялись четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку и по словесной инструкции.

Знакомились с художественными произведениями:

- Н.Носов «Живая шляпа»
- Ш.Пьеро «Кот в сапогах», «Красная шапочка»
- Н.Кончаловская «Дело в шляпе»

Рассматривали журналы мод, рассказывали стихотворения о головных уборах.



Дети участвовали в коллективном разговоре, задавали вопросы, отвечали, аргументируя свой ответ; были доброжелательными и вежливыми собеседниками. Различали и называли детали головных уборов, группировали их по функциональному признаку. Активизировали и обогащали словарь.



Шапки, шляпы, панамы, фуражки, каски, бейсболки, пилотки, мы считали до 10 и называли числа в прямом и обратном порядке, используя дидактическую игру «Сосчитай»



Рассматривая головные уборы и наряжаясь во время игр, мы увидели, что они выполнены разными способами и из разных материалов. Ответы на многие вопросы мы получили, когда исследовательскую деятельность.



Дети обогатили знания о свойствах материалах и сделали вывод: мех хорошо сохраняет тепло; шапки бывают шерстяные, меховые, вязаные из ниток.

Защитные каски делают из более прочных материалов – пластмассы и металла.

Мы творчески подходили к делу. Рисовали акварелью на альбомном листе «Сказочные шляпы»



Продолжили знакомство с нетрадиционным способом рисования: «Монотипия предметная», закрепили умение рисовать акварелью, развивали творческое воображение.



Лепили из пластилина сказочного героя «Кот в сапогах».



Закрепили умение передавать форму, пропорции.



Конструировали из бумаги (оригами)
«Шляпка для красной шапочки»



Тренировали способность работать руками, выполнять точные движения пальцами, следуя устной инструкции; развивали глазомер; творческие способности; уверенность в своих силах.

Узнали о профессии дизайнера – это мастера, которые создают что-то новое, необычное, красивое, оригинальное. Вместе с шляпами примеряли на себя разные роли.



Дети во время игр придерживались намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

Познакомились с разнообразием грибов, растущих в родном крае; загадывали и отгадывали загадки.



Научились различать их по цвету и по шляпкам.

Участвовали в настоящей фотосессии и дефиле.

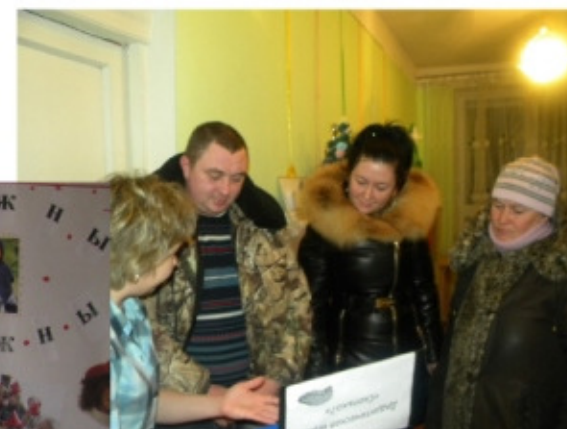


Дети получили много положительных эмоций.

Родители вместе с детьми принимали активное участие в изготовлении головных уборов, подборки стихотворений о шляпах. В родительском уголке была оформлена познавательная информация для родителей и детей: «Все дело в шляпе»



Фотоколлаж: «Шляпы разные нужны-
шляпы разные важны!»





Заканчивали мы проект победителями!

- Научились быть внимательными, добрыми, веселыми
- Узнали много нового из различных областей
- Обогатили словарный запас
- Раскрыли свое творческое начало
- Стали ближе к обучению в школе на один важный шаг!



Я рада нашему с Вами «шапочному знакомству».

Спасибо за внимание!